

Esplorazione: COSA raccontare



Analizzare, selezionare, scegliere
l'oggetto della narrazione:
ISPIRAZIONE

Il simbolo ed i luoghi

Una immagine-simbolo è tale in quanto comunica un **significato ulteriore** per motivi peculiari di carattere:

- pratico (usabilità, fruibilità)
- estetico



Il messaggio

Comunicazione del significato ulteriore legato al simbolo:



- va 'tradotto' in chiave **narrativo-letteraria**
- deve avere una **rilevanza morale**

COSA VUOLE il protagonista/ il narratore?

Rappresentazione/1: **COME** raccontare



Fare emergere
il messaggio: la necessità di una
STRUTTURA

Struttura/ 1: Setting

Scegliere gli **elementi di ambientazione**

- Tempo (quando ed in quanto tempo?)

- Location (in quale luogo/ luoghi?)

- Contesto (elementi ambientali rilevanti)

- Atmosfera (sensazioni collegate)



Struttura/2: Fasi



Narrativa breve:

- 1) Esposizione - la **situazione** di partenza
- 2) Conflitto - costruito sul **messaggio**
- 3) Crescendo - **climax**
- 4) Denouement - **risoluzione**

Struttura/3: Progressione

Costruire la sequenza di scene che compongono la storia



SCENA	IMMAGINE	NARRATO IMPLICITO	NARRATO ESPLICITO
Implica la definizione dell'azione in un determinato momento della storia: <ul style="list-style-type: none">- tempo- luogo- contesto- atmosfera	Immaginare ciò che si vuol far visualizzare fisicamente al lettore	Ciò che si vuole suggerire al lettore senza dirlo chiaramente	Il testo scritto

Rappresentazione/2: **COME** raccontare



Strumenti per Rendere
interessante il racconto:
STILE

Stile/ 1: Vincoli

La narrazione breve: come far emergere il messaggio

- Ritmo: ogni frase...

1. costruisce i **personaggi**

2. fa **avanzare** l'azione

- **Incipit** ed **explicit** molto incisivi

- Personaggi: **pochi** e ben calibrati



Stile/2: Scelte

- Narrazione: rapporto con il lettore e punto di vista

1a persona - coinvolgimento paritetico

3a persona - onnisciente o meno

- Dialoghi o monologo?

- Genere letterario: **registro** e tono

